﴿ بَابُ الاِسْمِ ﴾

(١) فَالاُسْمُ ما يَدْخُلُهُ مِنْ وَإلَى * أوْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَتَّى وَعلى
مِثَالُهُ زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَغَنَمْ * وَذَا وَأَنْتَ وَالَّذِي وَمَنْ وَكَمْ

﴿ بَابُ الفِعْلِ ﴾

(٢) وَالفِعْلُ مايَدْخُلُ قَدْ وَالسِّينُ * عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ
(٣) أَوْ لَحِقَتْهُ تَاءُ مَنْ يُحَدِّثُ * كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفُثُ
أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْتِقَاقٍ نَحْوُ قُلْ
(٤) وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

﴿ بَابُ الحَرْفِ ﴾

(٥) وَالحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَهْ * فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَّامَهْ
(٦) مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَثُمَّا * وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

﴿ بَابُ النَّكِرَةِ وَالمَعْرِفَةِ ﴾

وَالاِسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبٌ نَكِرَهْ * وَالآخَرُ المَعْرِفَةُ المُشْتَهِرَهْ
(٧) فَكُلُّ مَا رُبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ * فَإِنَّهُ مُنَكَّرٌ يَا رَجُلُ

---

(١) كل كلمة يدخل عليها حرف جر فهي اسم
(٢) كل كلمة يدخل عليها قد والسين فهي فعل نحو بان أو يبين (٣) كل كلمة تلحقها تاء الفاعل فهي فعل نحو ليس (٤) كل لفظ دل على الطلب وكان مشتقا فهو فعل أمر نحو قل فان لم يكن مشتقا فهو اسم فعل نحو صه ودراك
(٥) الحرف لايقبل علامات الاسماء ولا علامات الأفعال فعلامته عدم قبوله لعلامتيهما (٦) الحروف ثلاثة أقسام منها مايختص بالاسماء ومنها مايختص بالافعال ومنها ماهو مشترك بينهما (٧) كل اسم تدخل عليه رب فهو نكرة

نَحْوُ غُلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقْ * كَقَوْلِهِمْ رُبَّ غُلَامٍ لِي أَبَقْ (١)

وَمَا عَدَا ذٰلِكَ فَهْوَ مَعْرِفَهْ * لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَهْ (٢)

مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا * وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْغِنَا (٣)

وَآلَةُ التَّعْرِيفِ أَلْ فَمَنْ يُرِدْ * تَعْرِيفَ كَبْدٍ مُبْهَمٍ قَالَ الْكَبِدْ (٤)

وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا اللَّامُ فَقَطْ (٥) * إِذْ أَلِفُ الْوَصْلِ مَتَى تُدْرَجْ سَقَطْ

﴿ بَابُ قِسْمَةِ الْأَفْعَالِ ﴾

وَإِنْ أَرَدْتَ قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ * لِيَنْجَلِي عَنْكَ صَدَا الْإِشْكَالِ

فَهْيَ ثَلَاثٌ مَا لَهُنَّ رَابِعُ * مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعُ

فَكُلُّ مَا يَصْلُحُ فِيهِ أَمْسِ * فَإِنَّهُ مَاضٍ بِغَيْرِ لَبْسِ (٦)

وَحُكْمُهُ فَتْحُ الْأَخِيرِ مِنْهُ * كَقَوْلِهِمْ سَارَ وَبَانَ عَنْهُ (٧)

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ (٨) * مِثَالُهُ احْذَرْ صَفْقَةَ الْمَغْبُونِ

---

(١) مثال المنكر الذى تدخل عليه رب غلام وكتاب وطبق ونحوها

(٢) ماعدا مايقبل رب فهو معرفة لايشك فيه ذو المعرفة الصحيحة

(٣) المعرفة ستة أنواع الضمائر والعلم وأسماء الاشارة والأسماء الموصولة والمحلى بال والمضاف الى واحد منها (٤) أل حرف تعريف عند بعض النحاة فاذا ادخلتها على النكرة صارت معرفة نحو الكبد (٥) وقال قوم منهم بل اللام فقط لان الهمزة تسقط فى الدرج (٦) كل لفظ دل على حدث وزمن مضى وصلح مجىء أمس بعده فهو فعل ماض بلا اشتباه نحو ضرب

(٧) حكم الفعل الماضى أن يبنى على الفتح الظاهر ان كان صحيح الآخر نحو سار وبان وعلى الفتح المقدر فى نحو زيد صلى فقالوا أصبت

(٨) فعل الامر مبنى على السكون ان كان صحيح الآخر نحو احذر

وَإِنْ تَلَاهُ أَلِفٌ وَلَامُ * فَاكْسِرْ وَقُلْ لِيَقُمِ الْغُلَامُ (١)

وَإِنْ أَمَرْتَ مِنْ سَعَى وَمِنْ غَدَا * فَأَسْقِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ أَبَدَا (٢)

تَقُولُ يَا زَيْدُ اغْدُ فِى يَوْمِ الْأَحَدْ * وَاسْعَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لُقِّيتَ الرَّشَدْ

وَهٰكَذَا قَوْلُكَ ارْمِ مِنْ رَمٰى * فَاحْذُ عَلَى ذٰلِكَ فِيمَا اشْتَبَهَا

وَالْأَمْرُ مِنْ خَافَ خَفِ الْعِقَابَا * وَمِنْ أَجَادَ أَجِدِ الْجَوَابَا (٣)

وَإِنْ يَكُنْ أَمْرُكَ لِلْمُؤَنَّثِ * فَقُلْ لَهَا خَافِى رِجَالَ الْعَبَثِ (٤)

﴿ بَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ﴾

وَإِنْ وَجَدْتَ هَمْزَةً أَوْ تَاءً * أَوْ نُونَ جَمْعِ مُخْبِرٍ أَوْ يَاءً (٥)

قَدْ أُلْحِقَتْ أَوَّلَ كُلِّ فِعْلِ * فَإِنَّهُ الْمُضَارِعُ الْمُسْتَعْلِى *

وَلَيْسَ فِى الْأَفْعَالِ فِعْلٌ يُعْرَبُ * سِوَاهُ وَالتَّمْثِيلُ فِيهِ يَضْرِبُ (٦)

وَالْأَحْرُفُ الْأَرْبَعَةُ الْمُتَابَعَهْ * مُسَمَّيَاتٌ أَحْرُفَ الْمُضَارَعَهْ

وَسِمْطُهَا الْحَاوِى لَهَا نَأَيْتُ * فَاسْمَعْ وَعِ الْقَوْلَ كَمَا وَعَيْتُ

(١) إ كسر آخر فعل الأمر ان جاء بعده ما فيه أل نحو خذ العفو

(٢) فعل الأمر المعتل مبنى على حذف حروف العلة نحو اغد واسع وارم

(٣) اذا كان قبل آخر المضارع حرف علة فأسقطه من فعل الأمر اذا أمرت واحدا أو جماعة الاناث نحو خف وقل و بع (٤) فعل الأمر ان اتصل به ألف اثنين او واو جماعة أو ياء مخاطبة بنى على حذف النون نحو خافى رجال العبث

(٥) اذا وجدت فى أوّل الفعل همزة متكلم أو تاء مخاطب أو مؤنثة أو نون متكلم ومعه غيره أو معظم نفسه أو ياء غائب فهو فعل مضارع

(٦) لا يعرب من الافعال إلا الفعل المضارع إذا خلا من نونى التوكيد ونون النسوة نحو يضرب

وَضَمُّهَا مِنْ أَصْلِهَا الرُّبَاعِى * مِثْلُ يُجِيبُ مَنْ أَجَابَ الدَّاعِى (١)
وَمَا سِوَاهُ فَهْىَ مِنْهُ تُفْتَتَحْ * وَلاَ تُبَلْ أَخَفَّ وَزْنًا أَمْ رَجَحْ
مِثَالُهُ يَذْهَبُ زَيْدٌ وَيَجِى * وَيَسْتَجِيشُ تَارَةً وَيَلْتَجِى

﴿ بَابُ الإِعْرَابِ ﴾

وَإِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَ الإِعْرَابَا * لِتَقْتَفِى فِى نُطْقِكَ الصَّوَابَا
فَإِنَّهُ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الجَرِّ (٢) * وَالنَّصْبِ وَالجَزْمِ جَمِيعاً يَجْرِى
فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِلاَ مُمَانِعِ * قَدْ دَخَلاَ فِى الاِسْمِ وَالمُضَارِعِ (٣)
وَالجَرُّ يَسْتَأْثِرُ بِالأَسْمَاءِ * وَالجَزْمُ بِالفِعْلِ بِلاَ امْتِرَاءِ (٤) *
فَالرَّفْعُ ضَمُّ آخِرِ الحُرُوفِ * وَالنَّصْبُ بِالفَتْحِ بِلاَ وُقُوفِ (٥)
وَالجَرُّ بِالكَسْرَةِ لِلتَّبْيِينِ * وَالجَزْمُ فِى السَّالِمِ بِالتَّسْكِينِ

﴿ إِعْرَابُ الاِسْمِ المُفْرَدِ المُنْصَرِفِ ﴾

وَنَوِّنِ الاِسْمَ الفَرِيدَ المُنْصَرِفْ * إِذَا دَرَجْتَ قَائِلاً وَلَمْ تَقِفْ (٦)
وَقِفْ عَلَى المَنْصُوبِ مِنْهُ بِالأَلِفْ * كِمِثْلِ مَا تَكْتُبُهُ لاَ يَخْتَلِفْ (٧)

---

(١) اذا كان الماضى على أربعة أحرف وجب ضم أحرف تأيت من المضارع نحو يجيب وتفتح فيما عدا ذلك نحو يذهب ويلتجى ويستجيش
(٢) ألقاب الاعراب أربعة رفع ونصب وجر وجزم
(٣) الرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل (٤) تختص الاسماء المعربة بالجر والفعل بالجزم (٥) أصل الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون (٦) نون الاسم المنفرد المنصرف فى حالة الوصل ولا تنونه فى حالة الوقف (٧) قف على المنصوب بالألف تبعا لرسمه

تَقُولُ عَمْرٌو قَدْ أَضَافَ زَيْداً * وَخَالِدٌ صَادَ الْغَدَاةَ صَيْداً

وَتُسْقِطُ التَّنْوِينَ إِنْ أَضَفْتَهُ * أَوْ إِنْ تَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ عَرَّفْتَهُ (١)

مِثَالُهُ جَاءَ غُلَامُ الْوَالِي * وَأَقْبَلَ الْغُلَامُ كَالْغَزَالِ *

﴿ فَصْلُ الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ الْمُعْتَلَّةِ الْمُضَافَةِ ﴾

* وَسِتَّةٌ تَرْفَعُهَا بِالْوَاوِ * فِي قَوْلِ كُلِّ عَالِمٍ وَرَاوِي (٢)

وَالنَّصْبُ فِيهَا يَا أُخَيَّ بِالْأَلِفْ * وَجَرُّهَا بِالْيَاءِ فَاعْرِفْ وَاعْتَرِفْ

وَهْيَ أَخُوكَ وَأَبُو عِمْرَانَا * وَذُو وَفُوكَ وَحَمُو عُثْمَانَا

ثُمَّ هَنُوكَ سَادِسُ الْأَسْمَاءِ * فَاحْفَظْ مَقَالِي حِفْظَ ذِي الذَّكَاءِ

﴿ بَابُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ﴾

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ جَمِيعاً وَالْأَلِفْ (٣) * هُنَّ حُرُوفُ الْاِعْتِلَالِ الْمُكْتَنِفْ

﴿ إِعْرَابُ الْاِسْمِ الْمَنْقُوصِ ﴾

وَالْيَاءُ فِي الْقَاضِي وَفِي الْمُشْتَرِي * سَاكِنَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَرِّ (٤)

* وَتُفْتَحُ الْيَاءُ إِذَا مَا نُصِبَا * نَحْوُ لَقِيتُ الْقَاضِيَ الْمُهَذَّبَا

(١) يسقط التنوين عند الاضافة نحو غلام الوالى ومع أل نحو الغلام

(٢) الأسماء الستة ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو جاء أبوك ورأيت أباك ومررت بأبيك

(٣) الواو التى قبلها ضمة والياء التى قبلها كسرة والألف التى قبلها فتحة تسمى حروف العلة وحروف المد واللين

(٤) الاسم المنقوص وهو الذى آخره ياء قبلها كسرة يرفع ويجر بحركات مقدرة على الياء للثقل وينصب بالفتحة الظاهرة

وَنَوِّنِ المُنَكَّرَ المَنْقُوصَا * فِى رَفْعِهِ وَجَرِّهِ خُصُوصَا (١)

تَقُولُ هٰذَا مُشْتَرٍ مُخَادِعُ * وَافْزَعْ إِلَى حَامٍ حِمَاهُ مَانِعُ

وَهٰكَذَا تَفْعَلُ فِى يَاءِ الشَّجِى * وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَ مَكْسُورٍ تَجِى (٢)

هٰذَا إِذَا مَا وَرَدَتْ مُخَفَّفَهْ * فَافْهَمْهُ عَنِّى فَهْمَ صَافِى المَعْرِفَهْ

﴿ إِعْرَابُ الاسْمِ المَقْصُورِ ﴾

وَلَيْسَ لِلْإِعْرَابِ فِيمَا قَدْ قُصِرْ * مِنَ الأَسَامِى أَثَرٌ إِذَا ذُكِرْ (٣)

مِثَالُهُ يَحْيَى وَمُوسَى وَالعَصَا * أَوْ كَحَيًا أَوْ كَرَحًى أَوْ كَحَصَى

فَهٰذِهِ آخِرُهَا لَا يَخْتَلِفْ * عَلَى تَصَارِيفِ الكَلَامِ المُؤْتَلِفْ

﴿ إِعْرَابُ المُثَنَّى ﴾

وَرَفْعُ مَا ثَنَّيْتَهُ بِالأَلِفِ (٤) * كَقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَانَا مَأْلَفِى

وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِاليَاءِ * بِغَيْرِ إِشْكَالٍ وَلَا مِرَاءِ

تَقُولُ زَيْدٌ لَابِسٌ بُرْدَيْنِ * وَخَالِدٌ مُنْطَلِقُ اليَدَيْنِ

وَتَلْحَقُ النُّونُ بِمَا قَدْ ثُنِّى * مِنَ المَفَارِيدِ لِجَبْرِ الوَهْنِ

(١) يحذف ياء المنقوص وينون فى حالتى الرفع والجر اذا نكر نحو مشتر وحام وتثبت فى حالة النصب نحو رأيت مشتريا (٢) الياء المشددة فى آخر الاسم اذا خففت أعربت اعراب المنقوص نحو الشجى (٣) المقصور وهو الذى آخره ألف قبلها فتحة يعرب بحركات مقدرة على الالف المتعذر

(٤) المثنى وهو مادل على اثنين وأغنى عن المتعاطفين يرفع بالالف نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء المفتوح ماقبلها نيابة عن الفتحة والكسرة والنون فيه عوض عن التنوين فى المفرد

﴿ إِعْرَابُ جَمْعِ التَّصْحِيحِ ﴾

وَكُلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهْ * ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهْ (١)
فَرَفْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونُ تَبَعْ * مِثْلُ شُجَاعِي الْخَاطِبُونَ فِي الْجُمَعْ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ * عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ الْعَرْبَاءِ
تَقُولُ حَيَّ النَّازِلِينَ فِي مِنَى * وَسَلْ عَنِ الزَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا هُنَا
وَنُونُهُ مَفْتُوحَةٌ إِذْ تُذْكَرُ * وَالنُّونُ فِي كُلِّ مُثَنًّى تُكْسَرُ (٢)
وَتَسْقُطُ النُّونَانِ فِي الْإِضَافَهْ * نَحْوُ رَأَيْتُ سَاكِنِي الرَّصَافَهْ (٣)
وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبَيْ أَخِينَا * فَاعْلَمْهُ فِي حَذْفِهِمَا يَقِينَا

﴿ إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ﴾

وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَهْ (٤) * فَارْفَعْهُ بِالضَّمِّ كَرَفْعِ حَامِدَهْ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ * نَحْوُ كَفَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ شَرِّي

---

(١) جمع المذكر السالم وهومادل على أكثرمن اثنين بزيادةفي آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه يرفع بالواو نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء المكسور ماقبلها ونونه عوض عن التنوين في المفرد

(٢) نون جمع المذكر السالم مفتوحة ونون المثنى مكسورة

(٣) تسقط نون المثنى والمجموع عند الاضافة كقوله رأيت ساكني الرصافة وصاحبي أخينا .

(٤) جمع المؤنث السالم وهوماجمع بألف وتاء مزيدتين يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة نحو كفيت المسامات وكذا أولات وماسمي به كعرفات

《 إِعْرَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ 》

وَكُلُّ ما كُسِّرَ فى الجُمُوعِ * كالأُسْدِ وَالأَبْيَاتِ وَالرُّبُوعِ (١)

فَهْوَ نَظِيرُ الفَرْدِ فى الإِعْرَابِ * فَاسْمَعْ مَقَالِي وَاتَّبِعْ صَوَابِي

《 بَابُ حُرُوفِ الجَرِّ 》

وَالجَرُّ فى الِاسْمِ الصَّحِيحِ المُنْصَرِفْ

بِأَحْرُفٍ هُنَّ إِذَا ما قِيــلَ صِفْ

مِنْ (٢) وَإِلَى وَفى وَحَتَّى وَعلى * وَعَنْ (٣) وَمُنْذُ ثُمَّ حاشَا وَخَلَا

(١) جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء مفرده يعرب اعراب المفرد نحو صنوان وتخم والاسد والرسل والربوع والغلمان

(٢) من تأتى على أربعة معان الاوّل ابتداء الغاية فى المكان نحو سرت من البصرة الثانى التبعيض نحو شربت من النهر الثالث تبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان الرابع زائدة كقوله سبحانه ماجاءنا من بشير والى لانتهاء الغاية نحو سرت الى المسجد وفى للظرفية نحو الماء فى الكوز وحتى تأتى على أربعة معان الاول حرف جر لانتهاء الغاية كقوله سبحانه حتى مطلع الفجر والثانى حرف عطف نحو قدم الحجاج حتى المشاة والثالث حرف ابتداء يقع بعدها المبتدأ والخبر نحو حتى ماء دجلة أشكل الرابع أن تدخل على المضارع فيكون منصوبا بأن مضمرة بعدها وعلى للاستعلاء نحو ركبت على الفرس

(٣) وعن للمجاوزة نحو بلغنى عن زيد حديث ومذ ومنذ لابتداء الغاية فى الزمان نحو لم أره مذ يوم الجمعة وحاشا وخلا للاستثناء والباء تأتى للتعدية نحو مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وزائدة نحو زيد ليس بقائم والكاف للتشبيه وتختص بالظاهر نحو زيد كالبدر وتأتى زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شئ واللام تأتى بمعنى الملك نحو الدار لزيد وللاختصاص نحو الجل

وَالْبَاءِ وَالْكَافُ إِذَا مَا زِيدَا * وَاللَّامُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ رَشِيدَا
وَرُبَّ أَيْضاً ثُمَّ مُذْ فِيمَا حَضَرْ * مِنَ الزَّمَانِ دُونَ مَا مِنْهُ غَبَرْ
تَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِنَا * وَرُبَّ عَبْدٍ كَيِّسٍ مَرَّ بِنَا
وَرُبَّ تَأْتِي أَبَداً مُصَدَّرَهْ * وَلَا يَلِيهَا الِاسْمُ إِلَّا نَكِرَهْ
وَتَارَةً تُضْمَرُ بَعْدَ الْوَاوِ * كَقَوْلِهِمْ وَرَاكِبٍ بِجَاوِي

﴿ حُرُوفُ الْقَسَمِ (١) ﴾

ثُمَّ تَجُرُّ الِاسْمُ بَاءُ الْقَسَمِ * وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيْضاً فَاعْلَمِ
لَكِنْ تَخُصُّ التَّاءُ بِاسْمِ اللهِ * إِذَا تَعَجَّبْتَ بِلَا اشْتِبَاهِ

﴿ بَابُ الْإِضَافَةِ (٢) ﴾

وَقَدْ يُجَرُّ الِاسْمُ بِالْإِضَافَهْ * كَقَوْلِهِمْ دَارُ أَبِي قُحَافَهْ (٣)
فَتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى اللَّامِ * نَحْوُ أَتَى عَبْدُ أَبِي تَمَّامِ

للفرس وللعلة نحو زرتك لاحسانك وتكسر مع الاسم الظاهر وياء المتكلم وتفتح فيما عداهما ورب للتقليل ويجب أن تكون فى صدر الكلام وأن يكون مدخولها نكرة موصوفة وخبره فعلا ماضيا وتارة تضمر رب بعد الواو نحو * وليل كموج البحر أرخى سدوله * و بعد الفاء نحو * فمثلك حبلى قد طرقت

(١) حروف القسم الثلاثة تجر الاسم المقسم به الا أن الباء تدخل على المظهر والمضمر نحو أقسم بالله و بك والواو لا تدخل الا على المظهر والتاء تختص باسم الله

(٢) الاضافة هى ضم اسم الى اسم و يسمى الاول المضاف والثانى المضاف إليه و يعرب الأول بحسب العوامل والثانى ملازم للجر (٣) الاسم المعرب يجر بالاضافة كقولهم دار أبي قحافة (٤) تارة تأتى الاضافة على معنى اللام

وَتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ إِذَا * قُلْتَ مَنَا زَيْتٍ فَقِسْ ذَاكَ وَذَا
وَفِي الْمُضَافِ مَا يُجَرُّ أَبَدَا (١) * مِثْلُ لَدُنْ زَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ لَدَى
وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَذُو وَمِثْلُ * وَمَعْ وَعِنْدَ وَأُولُو وَكُلُّ
ثُمَّ الْجِهَاتُ السِّتُّ فَوْقُ وَوَرَا * وَيُمْنَةٌ وَعَكْسُهَا بِلَا مِرَا (٢)
وَهٰكَذَا غَيْرُ وَبَعْضُ وَسِوَى * فِي كَلِمٍ شَتَّى رَوَاهَا مَنْ رَوَى (٣)

{ كَمِ الْخَبَرِيَّةُ }

وَاجْرُرْ بِكَمْ مَا كُنْتَ عَنْهُ مُخْبِرَا * مُعَظِّمًا لِقَدْرِهِ مُكَبِّرَا (٤)
تَقُولُ كَمْ مَالٍ أَفَادَتْهُ يَدِي * وَكَمْ إِمَاءٍ مَلَكَتْ وَأَعْبُدِ (٥)

{ بَابُ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ (٦) }

وَإِنْ فَتَحْتَ النُّطْقَ بِاسْمٍ مُبْتَدَا * فَارْفَعْهُ وَالْإِخْبَارَ عَنْهُ أَبَدَا (٧)

التي للملك أو الاختصاص نحو عبد أبي تمام وجل الفرس وتارة تأتي بمعنى من اذا كان الأول بعض الثاني كقولك رطلا زيت وتأتي أيضا بمعنى في نحو بل مكر الليل والنهار (١) وفي نوع للمضاف اسماء ملازمة للاضافة فتجر ما بعدها أبدا منها لدن ولدى ومن هذا النوع سبحان وذو ومثل ومع وعند واولو وكل
(٢) ثم أسماء الجهات الست من هذا النوع أيضا وهي فوق ووراء ويمنة وتحت وقدام ويسرة بلا شك (٣) وكذا غير وسوى وغير ذلك في كلمات كثيرة مروية عن العرب (٤) واجرر بكم الخبرية اسما كنت مخبرا عنه معظما لقدره مكبراله ان اتصل بها (٥) تقول مفتخرا كم مال أعطته يدي وكم اماء ملكت يدي وعبيد (٦) للمبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه
(٧) وان بدأت الكلام باسم مبتدا فارفعه وارفع الاخبار عنه أبدا * ولا يوجد المبتدا الا معرفة كالكاتب

تَقُولُ مِنْ ذٰلِكَ زَيْدٌ عاقِلُ * وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَالْأَمِيرُ عادِلُ (١)
وَلَا يَحُولُ حُكْمُهُ مَتَى دَخَلْ * لٰكِنْ على جُمْلَتِهِ وَهَلْ وَبَلْ (٢)

﴿ فَصْلُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ ﴾

وَقَدِّمِ الْأَخْبَارَ إِذْ تَسْتَفْهِمُ * كَقَوْلِهِمْ أَيْنَ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ (٣)
وَمِثْلُهُ كَيْفَ الْمَرِيضُ الْمُدْنَفُ * وَأَيُّهَا الْغَادِي مَتَى الْمُنْصَرَفُ (٤)
وَإِنْ يَكُنْ بَعْضُ الظُّرُوفِ الْخَبَرَا * فَأَوْلِهِ النَّصْبَ وَدَعْ عَنْكَ الْمِرَا (٥)
تَقُولُ زَيْدٌ خَلْفَ عَمْرٍو قَعَدَا * وَالصَّوْمُ يَوْمَ السَّبْتِ وَالسَّيْرُ غَدَا (٦)
وَإِنْ تَقُلْ أَيْنَ الْأَمِيرُ جالِسُ * وَفِي فِنَاءِ الدَّارِ بِشْرٌ مائِسُ (٧)
فَجالِسٌ وَمائِسٌ قَدْ رُفِعَا (٨) * وَقَدْ أُجِيزَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مَعَا

﴿ الْاشْتِغَالُ ﴾

وَهٰكَذَا إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ لُمْتُهُ * وَخالِدٌ ضَرَبْتُهُ وَضِمْتُهُ (٩)

---

(١) تقول من ذلك الغالب زيد عاقل والصلح خير والامير عادل
(٢) ولا يتغير حكم المبتدا ان دخل لكن دخل بالتخفيف وهل و بل على جملته
(٣) وقدم الاخبار وجوبا إذا كانت أسماء الاستفهام كقولهم أين الكريم المنعم (٤) ومثله فى جواب التقديم كيف المريض المدنف و يأيها الرائح متى الرجوع (٥) وان يكن بعض الظروف الخبر فانصبه على الظرفية ودع عنك الشك (٦) تقول زيد خلف عمرو قعد فخلف منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف هو الخبر ومثله الصوم يوم السبت والسير غدا (٧) وان تقل مستفهما أين الامير جالس أو مخبرا فى فناء الدار بشر مائس (٨) فجالس ومائس قد رفع كل منهما وقد أجاز النحاة فيهما النصب على الحالية والرفع على الخبرية والظرف لغو
(٩) وهكذا يجوز الرفع والنصب ان قلت زيد لمته وخالد ضربته

(٦)
(٧)
(٨)
(٩)
(٥)
(٤)
(٣)
(٢)
(١)

---

(٦) *
(٧) *
(٨) *
(٩) *
(٥) *

(٤) *
(٣) *
(٢)
(١) *

[illegible]

[illegible] (٦)

[illegible] (٧)

[illegible] (٨)

[illegible] (٩)

[illegible]

[illegible] (٥)

[illegible]

[illegible] (٣)

[illegible]

[illegible] (٤)

[illegible] (٢)

[illegible] (١)

---

(٦) [illegible] * [illegible]

[illegible] * (٧) [illegible]

(٨) [illegible] * [illegible]

(٩) [illegible]

[illegible] * (٥) [illegible]

[illegible] * (٣) [illegible]

[illegible] * [illegible]

(٤) [illegible] * (٢) [illegible]

(١) [illegible]

﴿ بَابُ ظَنَنْتُ وأَخَواتِهَا ﴾

وَكُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ يَنْصِبُ (١) * مَفْعُولَهُ مِثْلُ سَقَى وَيَشْرَبُ
لٰكِنَّ فِعْلَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ (٢) * يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ فِى التَّلْقِينِ
تَقُولُ قَدْ خِلْتُ الْهِلَالَ لَائِحَا (٣) * وَقَدْ وَجَدْتُ الْمُسْتَشَارَ نَاصِحَا (٤)
وَمَا أَظُنُّ عَامِراً رَفِيقَا (٥) * وَلَا أَرَى لِي خَالِداً صَدِيقَا (٦)
وَهٰكَذَا تَصْنَعُ فِي عَلِمْتُ (٧) * وَفِى حَسِبْتُ ثُمَّ فِي زَعَمْتُ

﴿ بَابُ عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنَوَّنِ ﴾

وَإِنْ ذَكَرْتَ فَاعِلاً مُنَوَّنَا * فَهْوَ كَمَا لَوْ كَانَ فِعْلاً بَيِّنَا (٨)
فَارْفَعْ بِهِ فِى لَازِمِ الْأَفْعَالِ (٩) * وَانْصِبْ إِذَا عُدِّى بِكُلِّ حَالِ
تَقُولُ زَيْدٌ مُشْتَرٍ أَبُوهُ (١٠) * بِالرَّفْعِ مِثْلُ يَشْتَرِى أَخُوهُ

(١) وكل فعل متعد الى مفعول ينصب مفعوله مثل سقى زيد عمرا او يشرب زيد الماء (٢) لكن كل فعل من أفعال الشك واليقين ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (٣) تقول قد خلت الهلال لائحا اى خال بمعنى ظن أو علم
(٤) وقد وجدت المستشار ناصحا أى علمته
(٥) وما أظن عامرا رفيقا من الظن بمعنى الحسبان أو العلم (٦) ولا أرى خالدا صديقا لى أى لا أظن ولا أعلم (٧) وتصنع هكذا فى علمت بمعنى أيقنت وفى حسبت بكسر السين بمعنى اعتقدت أو علمت وفى زعمت بمعنى ظننت
(٨) وان ذكرت اسم فاعل منونا فهو يرفع الفاعل و ينصب المفعول كما لو كان فعلا بينا
(٩) فارفع به الفاعل فقط فى حال أخذه من الافعال اللازمة وانصب به المفعول أيضا إذا كان مشتقا من الافعال المتعدية
(١٠) وتقول فى اللازم زيد مشتر أبوه بالرفع لانه فاعل مشتر مثل يشترى أخوه

[illegible]

[illegible] (٦)

[illegible]

[illegible] (٧)

[illegible]

[illegible] (٨) [illegible] * [illegible] (٩)

[illegible] (٥) [illegible]

[illegible] (٤) [illegible]

[illegible]

[illegible] (٦) [illegible] (٨)

[illegible]

[illegible]

[illegible] (١)

[illegible] * (٦) [illegible]

(٧) [illegible] * [illegible]

(٨) [illegible]

(٩) [illegible]

(٥) [illegible] * [illegible]

[illegible] * (٤) [illegible]

(٦) [illegible] * [illegible]

(٨) [illegible]

[illegible] * (١) [illegible]

(٥١) [illegible]
[illegible]
(٦) [illegible]
(٧) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
[illegible] (٩) [illegible]
(٣) [illegible] (٥) [illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
(١) [illegible]

[illegible] (٥١) * [illegible]
(٦) [illegible] * [illegible]

(٧) [illegible]

(٨) [illegible] * [illegible]
[illegible] * (٩) [illegible]
[illegible] * (٥) [illegible]
(٣) [illegible] * [illegible]

(٤) [illegible]

(٤) [illegible] * [illegible]
[illegible] * (١) [illegible]

وَماصَنَعْتَ يَا فَتَى وَسُعْدَى (١) * فَقِسْ على هٰذَا تُصَادِفْ رُشْدَا

﴿ بَابُ الحَالِ (٢) ﴾

وَالحَالُ وَالتَّمْيِيزُ مَنْصُوبَانِ (٣) * على ٱخْتِلَافِ الْوَضْعِ وَالمَبَانِي

ثُمَّ كِلَا النَّوْعَيْنِ جاءَ فَضْلَهْ (٤) * مُنَكَّرًا بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَهْ

لٰكِنْ إِذَا نَظَرْتَ فِى ٱسْمِ الحَالِ * وَجَدْتَهُ ٱشْتُقَّ مِنَ الأَفْعَالِ (٥)

ثُمَّ يُرَى عِنْدَ ٱعْتِبَارِ مَنْ عَقَلْ (٦) * جَوابَ كَيْفَ فِى سُؤَالِ مَنْ سَأَلْ

مِثَالُهُ جاءَ الْأَمِيرُ رَاكِبَا (٧) * وَقَامَ قُسٌّ فِى عُكَاظَ خَاطِبَا

وَمِنْهُ مَنْ ذَا فِى الْفِنَاءِ قَاعِدَا * وَبِعْتُهُ بِدَرْهَمٍ فَصَاعِدَا (٨)

﴿ فَصْلُ التَّمْيِيزِ (٩) ﴾

وَإِنْ تُرِدْ مَعْرِفَةَ التَّمْيِيزِ (١٠) * لِكَىْ تُعَدَّ مِنْ ذَوِى التَّمْيِيزِ

بواسطة الواو وكذا منصوب قولك واستوت المياه والأخشاب

(١) * وماصنعت يافتى وسعدى * كذلك فقس على هذا ماأشبهه تصادف رشدا

(٢) الحال هو الذى يذكر لبيان الهيئة

(٣) * والحال والتميز منصوبان * لكن على اختلاف المعنى واللفظ

(٤) ثم كل واحد من هذين النوعين جاء فضلة منكرا بعد تمام الجملة

(٥) لكن إذا فكرت فى اسم الحال * وجدته مشتقا من الافعال

(٦) ثم يرى عند اعتبار العاقل جواب كيف الواقع فى سؤال من سأل عن هيئة الفاعل بنحو قوله كيف جاء زيد

(٧) مثال الحال جاء الامير راكبا * وقام قس فى عكاظ خاطبا * فراكبا وخاطبا منصوبان على الحالية

(٨) ومما نصب على الحال أيضا قاعدا وصاعدا فى قولهم من ذا فى الفناء قاعدا وبعته بدرهم فصاعدا (٩) التميز هو الذى يذكر لتفسير ذات مبهمة (١٠) وان ترد

[illegible]

(٧) [illegible]

(٨) [illegible]

[illegible] (٤) [illegible]

[illegible] (٥) [illegible]

[illegible] (٣) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

[illegible] (٩) [illegible]

[illegible] (١) [illegible]

[illegible] * [illegible] (٧) [illegible]

[illegible]

[illegible] * (٨) [illegible]

(٤) [illegible] * (٥) [illegible]

(٣) [illegible] * [illegible]

[illegible]

[illegible] * [illegible]

(٨) [illegible] * [illegible]

(٩) [illegible] * [illegible]

[illegible] * (١) [illegible]

﴿ بَابُ الظَّرْفِ (١) ﴾

وَالظَّرْفُ نَوْعَانِ فَظَرْفُ أَزْمِنَهْ (٢) * يَجْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَظَرْفُ أَمْكِنَهْ (٣)

وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ فِي (٤) * فَاعْتَبِرِ الظَّرْفَ بِهٰذَا وَاكْتَفِ

تَقُولُ صَامَ خَالِدٌ أَيَّامَا (٥) * وَغَابَ شَهْرًا وَأَقَامَ عَامَا *

وَبَاتَ زَيْدٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَسْجِدِ * وَالْفَرَسُ الْأَبْلَقُ تَحْتَ مَعْبَدِ (٦)

وَالرِّيحُ هَبَّتْ يُمْنَةَ الْمُصَلَّى (٧) * وَالزَّرْعُ تِلْقَاءَ الْحَيَا الْمُنْهَلِّ

وَقِيمَةُ الْفِضَّةِ دُونَ الذَّهَبِ (٨) * وَثَمَّ عَمْرٌو فَادْنُ مِنْهُ وَاقْرُبِ

وَدَارُهُ غَرْبِيَّ فَيْضِ الْبَصْرَهْ * وَنَخْلُهُ شَرْقِيَّ نَهْرِ مُرَّهْ (٩)

وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ * وَإِثْرَهُ وَخَلْفَهُ وَعِنْدَهُ (١٠)

وَعِنْدَ فِيهَا النَّصْبُ يَسْتَمِرُّ * لٰكِنَّهَا بِمِنْ فَقَطْ تُجَرُّ (١١)

---

(١) الظرف هو الذى يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه

(٢) الظرف نوعان ظرف زمان وهو عبارة عن مرور الليل والنهار و يعبر عنه بالدهر (٣) وظرف مكان وهو اسم يصلح أن يكون جواب أين فى الاستفهام

(٤) والكل منصوب على اضمار فى فاعتبر الظرف بهذا الحرف واكتف به

(٥) تقول من أمثلة ظرف الزمان صام خالد أياما وغاب شهرا وأقام عاما

(٦) ومن أمثلة ظرف المكان بات زيد فوق سطح المسجد وكذا الفرس الابلق تحت معبد (٧) ومنها قولك الريح هبت يمنة المصلى وقولهم الزرع تلقاء الحيا المنهل (٨) ومنها أيضا قيمة الفضة دون الذهب وقولك ثم عمرو فاقرب منه

(٩) وكذا قولهم زيد داره غربى فيض البصرة ونخله شرقى نهر مرة

(١٠) ومنها قد أكلت قبله و بعده وإثره وخلفه وعنده

(١١) وعند يستمر النصب فيها ولكنها تجر بمن فقط فى بعض الأحيان نحو كل من عند الله

تَقُولُ جاؤُا ما عَـدَا مُحَمَّدَا (١) * وَلاَ خَلاَ عَمْراً وَلَيْسَ أَحْمَـدَا

وَغَيْرُ إِنْ جِئْتَ بِهَا مُسْتَثْنِيَهْ (٢) * جَرَّتْ على الإِضَافَةِ المُسْتَوْلِيَهْ

وَرَاؤُهَا تَحْكُمُ فِي إِعْرَابِهَا (٣) * مِثْلُ اسْمِ إِلاَّ حِينَ يُسْتَثْنَىٰ بِهَا

﴿ بَابُ لاَ النَّافِيَةِ ﴾

وَانْصِبْ بِلاَ فِى النَّفْيِ كُلَّ نَكِرَهْ * كَقَوْلِهِمْ لاَ شَكَّ فِيمَا ذَكَرَهْ (٤)

وَإِنْ بَدَا بَيْنَهُمَا مُعْتَرِضُ (٥) * فَارْفَعْ وَقُلْ لاَ لأَبِيكَ مُبْغِضُ

وَارْفَعْ إِذَا كَرَّرْتَ نَفْياً وَانْصِبِ * أَوْ غَايِرِ الإِعْرَابَ فِيهِ تُصِبِ (٦)

تَقُولُ لاَ بَيْعٌ وَلاَ خِلاَلُ (٧) * فِيـهِ وَلاَ عَيْبٌ وَلاَ إِخْلاَلُ

وَالرَّفْعُ فِى الثَّانِي وَفَتْحُ الأَوَّلِ * قَدْ جَازَ وَالعَكْسُ كَذَاكَ فَافْعَلِ

وَإِنْ تَشَأْ فَافْتَحْهُمَا جَمِيعَا (٨) * وَلاَ تَخَفْ رَدًّا وَلاَ تَقْرِيعَا

---

(١) تقول اذا مثلت لكل منها جاؤا ماعدا محمدا وما خلا زيدا وليس أحمد

(٢) وغير ان جئت بها للاستثناء جرت ما بعدها بالاضافة على كل حال

(٣) وراء غير تحكم فى اعرابها رفعا ونصبا وجرا مثل اعراب الاسم المستثنى بالا وقد تقدم (٤) انصب بلا التى تنفي الجنس كل نكرة مضافة الى مثلها وارفع الخبر نحو لا فعل خير مذموم وكذا الشبيه بالمضاف نحو لا قبيحا فعله ممدوح فان كان اسمها مفردا بنى على الفتح نحو لا شك فيما ذكره

(٥) وشرط عملها ان يليها اسمها فان انفصل عنها فارفعه بالا بتداء وقل لا لابيك مبغض (٦) واذا كررت لا فارفع وانصب أو غاير الاعراب فيه تصب

(٧) تقول لا بيع ولا خلال فيه ولا عيب ولا خلال برفعهما على الابتداء والغاء لا

(٨) وإن تشأ فافتحهما أو افتح الأوّل وارفع الثانى أو انصبه أو ارفع الأوّل وافتح الثانى

﴿ بَابُ التَّعَجُّبِ ﴾

وَتُنْصَبُ الْأَسْمَاءُ فِى التَّعَجُّبِ * نَصْبَ الْمَفَاعِيلِ فَلَا تَسْتَعْجِبِ (١)
تَقُولُ مَا أَحْسَنَ زَيْداً إِذْ خَطَا * وَمَا أَحَدَّ سَيْفَهُ حِينَ سَطَا (٢)
وَإِنْ تَعَجَّبْتَ مِنَ الْأَلْوَانِ (٣) * أَوْ عَاهَةٍ تَحْدُثُ فِى الْأَبْدَانِ
فَابْنِ لَهَا فِعْلاً مِنَ الثُّلَاثِى (٤) * ثُمَّ ائْتِ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ
تَقُولُ مَا أَنْقَى بَيَاضَ الْعَاجِ * وَمَا أَشَدَّ ظُلْمَةَ الدَّيَاجِى (٥)

﴿ بَابُ الْإِغْرَاءِ (٦) ﴾

وَالنَّصْبُ فِى الْإِغْرَاءِ غَيْرُ مُلْتَبِسْ * وَهْوَ بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ فَافْهَمْ وَقِسْ (٧)
تَقُولُ لِلطَّالِبِ خِلاًّ بَرًّا (٨) * دُونَكَ بِشْراً وَعَلَيْكَ عَمْرَا

---

(١) وتنصب الأسماء الواقعة فى صيغة التعجب نصب المفاعيل المتقدمة فلا تستعجب

(٢) تقول متعجبا ماأحسن زيدا اذ خطا وماأحدّ سيفه حين سطافتنصب زيدا وسيفه

(٣) وان تعجبت من أى لون من الألوان أومن أى عاهةمن العاهات التى تحدث فى الابدان

(٤) فابن له فعلامن الثلاثى يناسب المقام لأن فعل التعجب لايبنى الامنه ثم ائت بعده باسم اللون أوالحدث منصوبا

(٥) تقول فى اللون ماأنقى بياض العاج وفى الحديث ماأشد ظلمة الدياجى

(٦) الاغراء هو التحضيض على الفعل الذى يخشى فواته

(٧) والنصب فى الاغراء غير مشتبه وهو بفعل مضمر فافهم ذلك وقس عليه مثله (٨) تقول منه للطالب خلا محسنادونك بشرا أى خذه من قربك وعليك عمرا أى خذه فقد علاك

(٦) [illegible]

(٧) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible] (٩) [illegible]

(٥) [illegible] (٤) [illegible]

(٣) [illegible]

(٢) [illegible]

(١) [illegible]

---

(٦) [illegible] * [illegible] *

(٧) [illegible] * [illegible] *

(٨) [illegible] * [illegible]

(٩) [illegible] * [illegible]

(٥) [illegible] * [illegible] *

(٤) [illegible] * [illegible] *

[illegible]

(٣) [illegible] * [illegible] *

(٢) [illegible] * [illegible]

(١) [illegible]

وَقِيلَ إِنَّ خالداً لَقادِمُ (١) * وَإِنَّ هِنداً لَأَبُوها عالِمُ *

وَلَا تُقَدِّمْ خَبَرَ الحُرُوفِ * إِلَّا مَعَ المَجْرُورِ وَالظُّرُوفِ (٢)

كَقَوْلِهِمْ إِنَّ لِزَيْدٍ مالاً (٣) * وَإِنَّ عِنْدَ عامِرٍ جِمالاً

وَإِنْ تَزِدْ مابَعْدَ هٰذِي الأَحْرُفِ * فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أُجِيزا فاعْرِفِ (٤)

وَالنَّصْبُ فِى لَيْتَ لَعَلَّ أَظْهَرُ * وَفِى كَأَنَّ فاسْتَمِعْ مايُؤْثَرُ (٥)

﴿ بابُ كانَ وَأَخَواتِها ﴾

وَعَكْسُ إِنَّ يا أُخَيَّ فِى العَمَلْ (٦) * كانَ وَما انْفَكَّ الفَتَى وَلَمْ يَزَلْ

وَهٰكَذَا أَصْبَحَ ثُمَّ أَمْسَى (٧) * وَظَلَّ ثُمَّ باتَ ثُمَّ أَضْحَى *

وصارَ ثُمَّ لَيْسَ ثُمَّ مابَرِحْ (٨) * وَما فَتِئْ فافْقَهْ بَيانِى المُتَّضِحْ

وَأُخْتُها مادامَ فاحْفَظَنْها (٩) * وَاحْذَرْ هُدِيتَ أَنْ تَزِيغَ عَنْها

تَقُولُ قَدْ كانَ الأَمِيرُ راكِباً * وَلَمْ يَزَلْ أَبُو عَلِيٍّ عاتِباً (١٠)

---

(١) وقيل ان خالدا لقادم وان هندا لأبوها عالم مثالان لدخول اللام فى خبر ان المكسورة (٢) ولا تقدم خبر هذه الحروف الستة الا مع الجار والمجرور أو مع الظرف (٣) فمثال تقديم الجار والمجرور ان لزيد مالا ومثال تقديم الظرف ان عند عامر جمالا (٤) واذا زيدت ما بعد هذه الحروف الستة أجاز النحاة الرفع على الاهمال والنصب على الاعمال (٥) ولكن النصب فى ليت ولعل وكأن أظهر من غيرها فاسمع ما يؤثر عن العرب (٦) وكان وما انفك ومازال عكس ان فى العمل نحو كان وما انفك الفتى ومازال عاقلا (٧) وهكذا أصبح وأمسى وظل و بات وأضحى (٨) وصار وليس ومابرح ومافتئ فافهم بيانى الواضح

(٩) ومادام أخت كان فى هذا العمل فاحفظها واحذر أن تضل عنها هداك الله

(١٠) تقول كان الامير راكبا ولم يزل أبو على عاتبا

[illegible]

[illegible] (٧)

[illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

[illegible] (٤) [illegible]

[illegible] (٥)

[illegible]

[illegible] (٦) [illegible]

[illegible] (٨)

[illegible]

(٨) [illegible]

(١) [illegible]

[illegible] (٧) * [illegible]

[illegible] (٨) * [illegible]

[illegible]

[illegible] * [illegible] (٤)

[illegible] (٥) * [illegible]

[illegible] * [illegible] (٦)

[illegible] (٨) * [illegible]

[illegible] * [illegible] (٨)

[illegible] * [illegible] (١)

[illegible]

(٦) [illegible]

(٧) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

[illegible] (٩) [illegible]

(٥) [illegible]

(٤) [illegible]

(?) [illegible]

(?) [illegible]

(١) [illegible]

---

(٦) [illegible] * [illegible]

(٧) [illegible] * [illegible] *

(٨) [illegible] * [illegible]

(٩) [illegible] * [illegible]

(٥) [illegible] * [illegible] *

(٣) [illegible] * [illegible] *

(?) [illegible] * [illegible]

(?) [illegible] * [illegible]

(١) [illegible]

وَقَالَ قَوْمٌ فِيهِ يَاغُلَامَا (١) * كَمَا تَلَوْا يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا *
وَحَذْفُ يَا يَجُوزُ فِى النِّدَاءِ (٢) * كَقَوْلِهِمْ رَبِّ ٱسْتَجِبْ دُعَائِي
وَإِنْ تَقُلْ يَاهٰذِهِ أَوْ يَاذَا (٣) * فَحَذْفُ يَا مُمْتَنِعٌ يَاهٰذَا *

﴿ بَابُ التَّرْخِيمِ (٤) ﴾

وَإِنْ تَشَا التَّرْخِيمَ فِى حَالِ النِّدَا * فَاخْصُصْ بِهِ المَعْرِفَةَ المُنْفَرِدَا (٥)
وَٱحْذِفْ إِذَا رَخَّمْتَ آخِرَ ٱسْمِهِ * وَلَا تُغَيِّرْ مَا بَقِيَ عَنْ رَسْمِهِ (٦)
تَقُولُ يَا طَلْحَ وَيَا عَامِ ٱسْمَعَا * كَمَا تَقُولُ فِى سُعَادَ يَاسُعَا (٧)
وَقَدْ أُجِيزَ الضَّمُّ فِى التَّرْخِيمِ * فَقِيلَ يَا عَامُ بِضَمِّ المِيمِ (٨)
وَأَلْقِ حَرْفَيْنِ بِلَا غُفُولِ (٩) * مِنْ وَزْنِ فَعْلَانَ وَمِنْ مَفْعُولِ
تَقُولُ فِى مَرْوَانَ يَامَرْوَ ٱجْلِسِ * وَمِثْلُهُ يَا مَنْصُ فَافْهَمْ وَقِسِ (١٠)

---

(١) وقال قوم فى هذا المنادى ياغلاما بابدال الكسرة فتحة والياء ألفا كما تلوا ياحسرتا على مافرطت و ياأسفا على يوسف
(٢) ويجوز حذف ياء النداء كقولهم رب استجب دعائى فاطر السموات
(٣) وان تقل ياهذه أو ياذا أو يارجلا بالنصب فحذف يا ممتنع ياهذا
(٤) الترخيم هو حذف يلحق آخر الاسم
(٥) وان ترد الترخيم فى حال النداء فاخصص به المفرد المعرفة غير الثلاثى الا اذا كان آخره هاء
(٦) واحذف عند الترخيم آخر الاسم ولا تغير ماقبله عن رسمه سواء كان مكسورا أو مضموما أو مفتوحا (٧) تقول ياطلح بالفتح وياعام بالكسر فى طلحة وعامر كما تقول فى سعاد ياسعا وهذه لغة من ينتظر (٨) وقد أجاز النحاة الضم فى الترخيم فقالوا ياعام بضم الميم على لغة من لا ينتظر (٩) واحذف حرفين من خماسى على وزن فعلان أو على وزن مفعول (١٠) تقول يامرو فى

وَلَا تُرَخِّمْ هِنْدَ فِى النِّدَاءِ * وَلَا ثُلَاثِيًّا خَلَا مِنْ هَاءِ (١)
وَإِنْ يَكُنْ آخِرَهُ هَاءٌ فَقُلْ (٢) * فِى هِبَةٍ يَاهِبَ مِنْ هٰذَا الرَّجُلْ
وَقَوْلُهُمْ فِى صَاحِبٍ يَاصَاحِ * شَذَّ لِمَعْنًى فِيهِ بِاصْطِلَاحِ (٣)

﴿ بَابُ التَّصْغِيرِ (٤) ﴾

وَإِنْ تُرِدْ تَصْغِيرَ الِاسْمِ الْمُحْتَقَرْ * إِمَّا لِتَهْوَانٍ وَإِمَّا لِصِغَرْ (٥)
فَضُمَّ مَبْدَاهُ لِهٰذِى الْحَادِثَهْ * وَزِدْهُ يَاءً تَبْتَدِيهَا ثَالِثَهْ (٦)
تَقُولُ فِى فَلْسٍ فُلَيْسٌ يَافَتَى * وَهٰكَذَا كُلُّ ثُلَاثِىٍّ أَتَى (٧)
وَإِنْ يَكُنْ مُؤَنَّثًا أَرْدَفْتَهُ (٨) * هَاءً كَمَا تَلْحَقُ لَوْ وَصَفْتَهُ *
فَصَغِّرِ النَّارَ عَلَى نُوَيْرَهْ (٩) * كَمَا تَقُولُ نَارُهُ مُنِيرَهْ *
وَصَغِّرِ الْبَابَ فَقُلْ بُوَيْبُ (١٠) * وَالنَّابَ إِنْ صَغَّرْتَهُ نُيَيْبُ *

مروان و يامنص فى منصور فافهم ذلك وقس عليه غيره (١) ولا ترخم هند فى النداء ولا ثلاثيا خلا من هاء التأنيث (٢) فان يكن آخر الثلاثى هاء فرخم وقل فى هبة ياهب من هذا الرجل (٣) وقولهم ياصاح فى صاحب شاذ لكونه نكرة ولكن رخم لكثرة الاستعمال (٤) التصغير يأتى على أربعة معان التحقير نحو رجيل وتقليل العدد نحو دريهمات وتقريب المسافة نحو قبيل المغرب والتحنن نحو يابنى (٥) وان ترد تحقير الاسم المحتقر اما للهوانه واما لصغره أولغيرهما مما مر (٦) فضم أول حرف منه لهذه الحادثة وزده ياء تظهر ثالثة ساكنة (٧) تقول فى فلس فليس وهكذا كل ثلاثى أتاك نحو رجل ورجيل ودن ودنين (٨) وان يكن الثلاثى المصغر مؤنثا فزده هاء فى آخره كما تلحقها به لو وصفته فافهم (٩) وصغر النار على نويرة كما تقول فى الوصف ناره منيرة (١٠) وصغر الباب فقل بويب بالواو لان ألفه منقلبة عن

لِأَنَّ بَابًا جَمْعُهُ أَبْوَابُ * وَالنَّابُ أَصْلُ جَمْعِهِ أَنْيَابُ (١) *

وَفَاعِلٌ تَصْغِيرُهُ فُوَيْعِلُ (٢) * كَقَوْلِهِمْ فِي رَاجِلٍ رُوَيْجِلُ

وَإِنْ تَجِدْ مِنْ بَعْدِ ثَانِيهِ أَلِفْ * فَاقْلِبْهُ يَاءً أَبَدًا وَلَا تَقِفْ (٣)

تَقُولُ كَمْ غُزَيِّلٍ ذَبَحْتَ (٤) * وَكَمْ دُنَيْنِيرٍ بِهِ سَمَحْتَ *

وَقُلْ سُرَيْحِينٌ لِسَرْحَانَ كَمَا (٥) * تَقُولُ فِي الْجَمْعِ سَرَاحِينُ الْحِمَى

وَلَا تُغَيِّرْ فِي عُثَيْمَانَ الْأَلِفْ (٦) * وَلَا سُكَيْرَانَ الَّذِي لَا يَنْصَرِفْ

وَهٰكَذَا زُعَيْفَرَانَ فَاعْتَبِرْ (٧) * بِهِ السُّدَاسِيَّاتِ وَافْقَهْ مَا ذُكِرْ

وَارْدُدْ إِلَى الْمَحْذُوفِ مَا كَانَ حُذِفْ * مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى يَعُودَ مُنْتَصِفْ (٨)

كَقَوْلِهِمْ فِي شَفَةٍ شُفَيْهَةٌ (٩) * وَالشَّاةُ إِنْ صَغَّرْتَهَا شُوَيْهَةٌ

ياء والناب ألفه منقلبة عن ياء فردها الى أصلها ان صغرته وقل نييب

(١) وافعل ذلك أبدا لان بابا جمعه أبواب والناب جمعه أنياب والتصغير تابع للجمع (٢) وفاعل الرباعي تصغيره على وزن فعيعل نحو جعيفر فان كان ثانيه ألفا أبدلت منها واوا مفتوحة كقولهم رويجل في راجل وشويعر في شاعر (٣) وان تجد ألفا ثالثة في الرباعي أو رابعة في الخماسي فاقلبه ياء أبدا ولا توقف (٤) تقول من الرباعي كم غزيل ذبحت ومن الخماسي كم دنينير به سمحت (٥) وقل سريحين في سرحان بقلب الألف ياء كما تقول في الجمع سراحين الحمى

(٦) ولا تغير الألف في نحو عثمان وسكران مما لا ينصرف لعدم ورود الجمع فيه بل صغر ما قبلها ثم ردها إليه مع النون

(٧) وهكذا زعيفران لا تتغير فيه الألف لأن ما قبلها كاف في التصغير فاعتبر به السداسيات وافهم (٨) واردد الى الاسم المحذوف منه ما كان محذوفا من أصله حتى يعود كاملا نحو يد ودم وشفة (٩) كقولهم شفيهة في تصغير شفة

[illegible]

(٧) [illegible]

[illegible]

(٨) [illegible]

(٩) [illegible]

(٥) [illegible]

(٦) [illegible]

(٨) [illegible]

(٧) [illegible]

(١) [illegible]

---

(٧) [illegible] * [illegible]

(٨) [illegible] * [illegible]

(٩) [illegible] * [illegible]

(٥) [illegible] * [illegible]

(٦) [illegible] * [illegible]

(٨) [illegible] * [illegible]

(٧) [illegible] * [illegible]

(١) [illegible] * [illegible]

[illegible]

[illegible]
(٧) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
(٩) [illegible]
[illegible]
(٥) [illegible]
[illegible]
(٦) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
(٨) [illegible]
(١) [illegible]

[illegible] (٧) * [illegible] *
[illegible] (٨) * [illegible] *
[illegible] (٩) * [illegible]
[illegible] (٥) * [illegible]
[illegible] * [illegible] (٦)
[illegible] (٤) * [illegible]
[illegible] * [illegible] (٨)

{ [illegible] }

[illegible] (١) * [illegible]

[illegible] (٧)
[illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
[illegible] (٥)
[illegible] (٦)
[illegible]
[illegible]
[illegible] (٩) [illegible]
[illegible] (٨)
[illegible]
[illegible]
[illegible] (١)

[illegible] (٧) [illegible] * [illegible]
(٨) [illegible] * [illegible]
[illegible]
(٤) [illegible] * [illegible]
[illegible] * [illegible] (٥) [illegible]
[illegible] * [illegible] (٦) [illegible] *
(٩) [illegible] * [illegible]
(٨) [illegible] * [illegible]
[illegible] (١) [illegible]

[illegible]
[illegible] (٨)
[illegible]
[illegible] (٧)
[illegible]
[illegible] (٥)
[illegible]
[illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
[illegible] (٣) [illegible]
[illegible] (٢)
[illegible]
[illegible] (١)
[illegible]
[illegible]

---

(٨) [illegible] * [illegible]
[illegible] * (٧) [illegible]
[illegible] * (٥) [illegible]
[illegible] * (٤) [illegible]
(٣) [illegible] * [illegible]
(٢) [illegible]
[illegible] * (١) [illegible]

(٦) [illegible]

[illegible] (٧) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

[illegible] (٩) [illegible]

[illegible] (٥) [illegible]

(٣) [illegible]

(٤) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

(١) [illegible]

[illegible] (٦) * [illegible]

[illegible] (٧) * [illegible]

[illegible] (٨) * [illegible]

[illegible] (٩) * [illegible]

[illegible] (٥) * [illegible]

[illegible] (٣) * [illegible] *

[illegible] (٤) * [illegible]

[illegible] * [illegible] (٨)

[illegible] (١) * [illegible] *

فَقَوْلُهُمْ أَحْمَدُ مِثْلُ أَذْهَبُ (١) * وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ مِثْلُ تَضْرِبُ
وَإِنْ عَدَلْتَ فاعِلاً إِلَى فُعَلْ (٢) * لَمْ يَنْصَرِفْ مُعَرَّفاً مِثْلُ زُحَلْ
وَالْأَعْجَمِىُّ مِثْلُ مِيكائِيلا (٣) * كَذاكَ فى الحُكْمِ وَاسْماعِيلاَ
وَهٰكَذَا الِاسْمانِ حِينَ رُكِّبَا (٤) * كَقَوْلِهِمْ رَأَيْتُ مَعْدِى كَرِبَا
وَمِنْهُ ما جاءَ على فَعْلاَنَا (٥) * على اخْتِلاَفٍ فائِهِ أَحْيانَا
تَقُولُ مَرْوانُ أَتَى كِرْمانَا (٦) * وَرَحْمَةُ اللهِ على عُثْمانَا *
فَهٰذِهِ إِنْ عُرِّفَتْ لاَ تَنْصَرِفْ * وَما أَتَى مُنَكَّراً مِنْهَا صُرِفْ (٧)
* وَإِنْ عَرَاهَا أَلِفٌ وَلاَمُ * فَمَا على صارِفِهَا مَلاَمُ (٨)
وَهٰكَذَا تُصْرَفُ بِالْإِضَافَهْ (٩) * نَحْوُ سَخَا بِأَطْيَبِ الضِّيَافَهْ

بغيرفصل بينهما (١) فقولهم أحمدمثل أذهب وتغلب مثل تضرب غير منصرف للعامية ووزن الفعل (٢) وان عدلت فاعلاإلى وزن فعل لم ينصرف معرفامثل زحل وعمر للعامية والعدل
(٣) والاعجمى مثل ميكائيل واسماعيل وابراهيم كذاك فى الحكم والمانع له من الصرف العامية والعجمة
(٤) والاسمان حين ركبا تركيب مزج نحو رأيت معدى كرب كذا فى الحكم والمانع له من الصرف العامية والتركيب
(٥) ومن الذى لاينصرف ماجاء على وزن فعلان على اختلاف فائه فتحا وكسرا وضما أحيانا (٦) تقول مروان أتى كرمان ورحمة الله على عثمان بن عفان رضى الله عنه والمانع له من الصرف الوصفية وزيادة الالف والنون
(٧) فهذه الستة ان عرفت لم تنصرف وصرف منها ما أتى منكرا لبقائه على علة واحدة (٨) والأسماء التى لاتنصرف ان دخل عليها ألف ولام جازم صرفها لضعف شبهها بالفعل حينئذ فاعلى صارفها ملام (٩) وكذا تصرف فى حال

[illegible] (٦) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٧)
[illegible]
[illegible] (٨)
[illegible] (٩) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٥) [illegible] (٤)
[illegible]
[illegible] (٦) [illegible]
[illegible] (٧) [illegible]
[illegible] (١)
[illegible]

[illegible] * (٦) [illegible]
[illegible] * (٧) [illegible]
[illegible] * (٨) [illegible]
[illegible] * (٩) [illegible]
[illegible] * (٥) [illegible]

(٤) [illegible]

[illegible] * (٦) [illegible]
* [illegible] * (٧) [illegible]
(١) [illegible] * [illegible]

* مثالُهُ عِنْـدِى ثَلَاثَ عَشَرَهْ * جُمَانَةً مَنْظُومَةً وَدُرَّهْ (١)
وَقَدْ تَنَاهَى الْقَوْلُ فِى الْأَسْمَاءِ * على ٱخْتِصَارٍ وَعلى ٱسْتِيفَاءِ (٢)

﴿ بَابُ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ وَجَوَازِمِهِ ﴾

وَحَقَّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحاً يُفْهِمُ * ما يَنْصِبُ الْفِعْلَ وَما قَدْ يَجْزِمُ (٣)
فَتَنْصِبُ الْفِعْلَ السَّلِيمَ أَنْ وَلَنْ (٤) * وَكَىْ وَإِنْ شِئْتَ لِكَيْلَا وَإِذَنْ
وَالنَّصْبُ فِى الْمُعْتَلِّ كَالسَّلِيمِ (٥) * فَانْصِبْهُ تَشْفِ عِلَّةَ السَّقِيمِ
وَاللَّامُ حِينَ تَبْتَدِى بِالْكَسْرِ * كَمِثْلِ ما تُكْسَرُ لَامُ الْجَرِّ (٦)

ثلاثة عشر كتابا وألحقهامع المؤنث بآخر الثانى ولا تكترث بمن خالفك

(١) ومثاله عندى ثلاث عشرة جمانة منظومة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين مفرد منصوب ومميز المائة والألف مفرد مجرور (٢) وقد انتهى القول فى بيان الأسماء على وجه الاختصار وعلى ما أمكن من استيفاء الأحكام

(٣) ووجب أن نوضح ما ينصب الفعل المضارع الخالى من نون التوكيد المباشرة ومن نون الاناث وما يجزمه توضيحا سهلا يفهمه كل أحد فان اتصلت به نون التوكيد بنى على الفتح وان اتصلت به نون النسوة بنى على السكون (٤) فالذى ينصب الفعل السالم الآخر بنفسه أربعة أحرف * الاول أن المصدرية بفتح الهمزة وسكون النون وهى التى لم تسبق بعلم أو ظن وهى وما بعدها فى تأويل مصدر فان كانت فى أول الكلام فالمصدر مبتدأ نحو وأن تصوموا خير لكم وان كانت فى أثنائه فهو على حسب العوامل * والثانى لن للنفى والنصب والاستقبال * والثالث كى المصدرية وهى المسبوقة باللام ولو تقديرا فان شئت قلت لكيلا * والرابع اذن بشرط أن تكون فى أول الجواب والفعل بعدها مستقبلا ولا يفصل بينهما فاصل غير القسم (٥) والنصب فى الفعل المعتل بالواو والياء كالنصب فى السليم فانصبه بالفتحة الظاهرة لانك إذا نصبته بها تشفى علة السقيم نحو لن أدعو ولن أرمى (٦) وأن

[illegible]

(٦) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٧) [illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
(٩) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
(٣) [illegible]
(٨) [illegible]
(١) [illegible] * [illegible]

[illegible] (٦) * [illegible]
[illegible] (٧) * [illegible]
[illegible] (٨) * [illegible]
[illegible] (٩) * [illegible]
* [illegible] (٥) * [illegible]
[illegible] (٤) * [illegible]
[illegible] * [illegible]
[illegible]

[illegible]

(فصل الجوازم)

[illegible] (١) * واللام في الأمر ولا في النهي

[illegible] * ومن يرد فيها يقل ألما (٢)

[illegible] * ولا تخاصم من إذا قال فعل (٣)

[illegible] من ورد (٤) * ومن يود فليواصل من يود

[illegible] (٥) * فليس غير الكسر والسلام

[illegible] (٦) * ومثله لم يكن الذينا *

[illegible] (٧) * أو آخر الفعل فسمه الحذفا

[illegible] (٨) * تقل بلا علم ولا تخش الطلا

---

(١) [illegible] الفعل المضارع بأربعة أحرف لم في النفي ويكون ما بعدها في [illegible] في الأمر وهي مكسورة إلا إذا دخل عليها الفاء أو الواو فإنها [illegible] (٢) ولما من حروف الجزم أيضا وهي مثل لم ولكنها تزيد [illegible] واستقرار ومن يرد همزة الاستفهام فيها وفي لم يقل ألما وألم [illegible] السلام اسمع كلام من عدل ولا تخاصم من إذا قال فعل [illegible] لام الأمر المسبوقة بالفاء حالها يرد مع من ورد ومن يوادد [illegible] (٥) والفعل السالم المجزوم إن تلاه ما فيه الألف واللام فليس [illegible] والسلام

[illegible] ومثله قوله سبحانه لم يكن الذين [illegible] قبل آخر السالم نحو خاف وتقول وتبيع فاحذفه عند [illegible] ولا تقل ولا تبع واحذف حرف العلة أيضا إذا كان آخر الفعل [illegible] على ذلك (٨) تقول بالقياس على ما تقدم يازيد [illegible] ولا تخش الطلا

(١) وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النَّهْيِ * وَالْأَمْرِ وَالْعَرْضِ مَعاً وَالنَّفْيِ

(٢) وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى * وَأَيْنَ مَنْزِلُكَ وَأَنَّى وَمَتَى

(٣) وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ * فِي طَلَبِ الْأُمُورِ أَوْ فِي الْمَنْعِ

وَيُنْصَبُ الْفِعْلُ بِأَوْ وَحَتَّى (٤) * وَكُلُّ ذَا أُودِعَ كُتُباً شَتَّى

تَقُولُ أَبْغِي يَا فَتَى أَنْ تَذْهَبَا (٥) * وَلَنْ أَزَالَ قَائِماً أَوْ تَرْكَبَا

المصدريه هي أم الباب فتنصب ظاهرة كما مر ومقدرة بعد ستة أحرف * الأول كي التعليلية وهي التي لم تسبق باللام نحو كتبت كي تتعلم * والثاني اللام المكسورة وهي لام الجر لأن ما بعدها في تأويل مصدر مجرور بها وتسمى لام كي ان لم تسبق بما كان أو لم يكن فان سبقت بهما فهي لام الجحود

(١) * والثالث الفاء والواو في جواب واحد من ثمانية * أولها النهي وهو طلب ترك الفعل * وثانيها الأمر وهو طلب الفعل * وثالثها العرض وهو الطلب برفق * ورابعها التحضيض وهو الطلب بشدة * وخامسها النفي بلا أو غيرها

(٢) * وسادسها التمني وهو طلب مالا يمكن أو ما فيه عسر وله ليت * وسابعها الترجي وهو طلب الشيء المحبوب وله لعل * وثامنها الاستفهام وهو طلب الفهم وله الهمزة وهل وأين وأنى ومتى

(٣) * والرابع الواو ان جاءت في محل الفاء والغالب أن تكون بمعنى الجمع في الأمر والنهي نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن

(٤) و ينصب الفعل بان مضمرة جوازا بعد لام كي ووجوبا بعد غيرها * والخامس أو ان كانت بمعنى إلا وهي التي ينقضي الفعل بعدها دفعة واحدة أو بمعنى إلى وهي التي ينقضي الفعل بعدها تدريجا * والسادس حتى الجارة التي بمعنى إلى وبالجملة فأن المصدرية تضمر بعد ثلاث من حروف الجر وهي كي وحتى واللام وبعد ثلاث من حروف العطف وهي الفاء والواو وأو وكل ذا أودع كتبا كثيرة

(٥) تقول في أن أبغي يا فتى أن تذهب وفي لن ولن أزال قائما أو تركب

[illegible]

(٦) [illegible]
[illegible]

[illegible] (٧) [illegible]
(٨) [illegible] * [illegible]
[illegible]

[illegible] (٩) [illegible]
(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٤) [illegible]
[illegible] (٣) [illegible]
(٢) [illegible]
(١) [illegible]

[illegible] (٦) * [illegible]
[illegible] (٧) * [illegible] *
[illegible] (٨) * [illegible]
[illegible] * [illegible] (٩)
[illegible] (٥) * [illegible]
[illegible] (٤) * [illegible]
[illegible] (٣) * [illegible] *
[illegible] (٢) * [illegible]
[illegible] * [illegible] (١)

[illegible]

(٦) [illegible]

[illegible] (٧) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

(٩) [illegible]

[illegible]

(٥) [illegible]

[illegible]

[illegible] (٤) [illegible]

(٣) [illegible]

(٢) [illegible]

(١) [illegible] * [illegible]

[illegible] (٦) * [illegible]

[illegible] (٧) * [illegible]

[illegible] (٨) * [illegible]

[illegible] (٩) * [illegible] *

* [illegible] (٥) * [illegible] *

[illegible] (٤) * [illegible] *

[illegible] * [illegible] (٣)

[illegible] (٢)

[illegible] (١) * [illegible] *

﴿ فَصْلُ الجَوَازِمْ ﴾

وَيُجْزَمُ الفِعْلُ بِلمِ فى النَّفْيِ (١) * وَاللَّامِ فى الأَمْرِ وَلاَ فى النَّهْيِ
وَمِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ أَيْضاً لَمَّا * وَمَنْ يَزِدْ فِيهَا يَقُلْ أَلَمَّا (٢)
تَقُولُ لَمْ يُسْمَعْ كَلاَمُ مَنْ عَذَلْ * وَلاَ تُخَاصِمْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ (٣)
وَخَالِدٌ لَمَّا يَرِدْ مَعَ مَنْ وَرَدْ (٤) * وَمَنْ يَوَدَّ فَلْيُوَاصِلْ مَنْ يَوَدْ
وَإِنْ تَلاَهُ أَلِفٌ وَلاَمُ (٥) * فَلَيْسَ غَيْرُ الْكَسْرِ وَالسَّلاَمُ
تَقُولُ لاَ تَنْتَهِرِ الْمِسْكِينَا (٦) * وَمِثْلُهُ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَا *
وَإِنْ تَرَ الْمُعْتَلَّ فِيهَا رِدْفَا (٧) * أَوْ آخِرَ الْفِعْلِ فَسِمْهُ الحَذْفَا
تَقُولُ لاَ تَأْسَ وَلاَ تُؤْذِ وَلاَ (٨) * تَقُلْ بِلاَ عِلْمٍ وَلاَ تَحْسُ الطِّلاَ

(١) ويجزم لفظ الفعل المضارع بأربعة أحرف لم فى النفى ويكون ما بعدها فى معنى الماضى واللام فى الامر وهى مكسورة إلا إذا دخل عليها الفاء أو الواو فانها تسكن ولا فى النهى (٢) ولما من حروف الجزم أيضا وهى مثل لم ولكنها تزيد عليها بنفى الحال وفيها توقع وانتظار ومن يزد همزة الاستفهام فيها وفى لم يقل ألما وألم (٣) تقول فى لم ولا مع السليم لم يسمع كلام من عذل ولا تخاصم من إذا قال فعل (٤) وتقول فى لما ولام الامر المسبوقة بالفاء خالد لما يرد مع من ورد ومن يوادد فليواصل من يود (٥) والفعل السليم المجزوم ان تلاه ما فيه الالف واللام فليس فيه غير الكسر فى آخره والسلام

(٦) تقول من ذلك لا تنتهر المسكين ومثله تقرأ قوله سبحانه لم يكن الذين
(٧) وان تجد حرف علة قبل آخر السليم نحو خاف وتقول وتبيع فاحذفه عند الجزم نحو لا تخف ولا تقل ولا تبع واحذف حرف العلة أيضا إذا كان آخر الفعل نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم وقس على ذلك (٨) تقول بالقياس على ما تقدم يا زيد لا تأس ولا تؤذ ولا تقل بلا علم ولا تحس الطلا

وَأَنْتَ يَازَيْدُ فَلَا تَزْدَدْ عَنَا (١) * وَلَا تَبِعْ إِلَّا بِنَقْدٍ فِى مِنَى
وَالجَزْمُ فِى الخَمْسَةِ مِثْلُ النَّصْبِ * فَاقْنَعْ بِإِيجَازِى وَقُلْ لِى حَسْبِى (٢)

﴿ فَصْلٌ فِى الشَّرْطِ وَالجَزَاءِ (٣) ﴾

هٰذَا وَإِنْ فِى الشَّرْطِ وَالجَزَاءِ * تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ بِلَا امْتِرَاءِ (٤)
وَيَلُوهَا أَىٌّ وَمَنْ وَمَهْمَا (٥) * وَحَيْثُمَا أَيْضاً وَمَا وَإِذْمَا
وَأَيْنَ مِنْهُنَّ وَأَنَّى وَمَتَى (٦) * فَاحْفَظْ جَمِيعَ الأَدَوَاتِ يَافَتَى
وَزَادَ قَوْمٌ مَا فَقَالُوا إِمَّا (٧) * وَأَيْنَمَا كَمَا تَلَوْا أَيَّامَا
تَقُولُ إِنْ تَخْرُجْ تُصَادِفْ رُشْدَا * وَأَيْنَمَا تَذْهَبْ تُلَاقِ سَعْدَا (٨)

---

(١) ومنه أيضا أنت يازيد فلاتزد دعنا ولاتبع إلا بنقد فى منى

(٢) والجزم فى الأفعال الخمسة بحذف النون أيضا مثل النصب كقوله سبحانه فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار وقوله لاتخافا إننى معكما وقوله ولاتخافى ولا تحزنى فاقنع بايجازى (٣) الشرط تعليق أمر على أمر (٤) هذا وان بكسر الهمزة وسكون النون حرف موضع للشرط وهو يجزم فعلين واحدا فى الشرط وهو الذى يليها وواحدا فى الجزاء وهو الاخير (٥) و يتبع ان فى هذا العمل أى بالتشديد وهو اسم بحسب مايضاف إليه ومن بفتح الميم اسم يدل على العاقل ومهما اسم يدل على غير العاقل وحيثما ظرف مكان وماثل مهما واذما حرف مثل ان (٦) وأين مثل حيثما وأنى ومتى وأيان أيضا ظروف زمان وكل من هذه الاسماء تضمن معنى ان فجزم فعلين والشرط فى اعمال إذما وحيثما أن تتصل بهما مافاحفظ جميع الأدوات (٧) وزاد قوم من العرب مابعدان وأين وأى ومتى فقالوا اماتقم أقم بادغام النون فى الميم كما أدغمت فى لا النافية فى قوله تعالى إلا تنصروه فقد نصره الله وقرؤا أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا كما تلوا أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى (٨) تقول فى ان مع السليم ان تخرج تصادف رشدا وفى اينما مع السلم

(٢) [illegible]

[illegible] (٥) [illegible]

[illegible] (٦) [illegible]

[illegible] (٧) [illegible]

(٨) [illegible]

(٩) [illegible]

---

(٢) [illegible]

(٥) [illegible]

(٦) [illegible]

(٧) [illegible]

[illegible] (٨) [illegible]

[illegible] (٩) [illegible]

وَضُمَّ فى الْغَايَةِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ (١) * بَعْدُ وَأَمَّا بَعْدُ فَافْهَمْ وَاسْتَبِنْ
وَحَيْثُ ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّ نَحْنُ (٢) * وَقَطْ فَاحْفَظْهَا عَدَاكَ اللَّحْنُ
وَالْفَتْحُ فى أَيْنَ وَأَيَّانَ وَفى (٣) * كَيْفَ وَشَتَّانَ وَرُبَّ فَاعْرِفِ
وَقَدْ بَنَوْا مَارَكَّبُوا مِنَ الْعَدَدْ (٤) * بِفَتْحِ كُلٍّ مِنْهُمَا حِينَ يُعَدّْ
وَأَمْسِ مَبْنِىٌّ عَلى الْكَسْرِ فَإِنْ * صُغِّرَ صَارَ مُعْرَباً عِنْدَ الْفَطِنْ (٥)

العطف ونعم حرف الجواب وكم اسم الاستفهام وأسماء الاستفهام كلها مبنية لأنها أشبهت حروف الاستفهام فى المعنى وهو الهمزة أوهل وكذا أسماء الشرط كلها مبنية لأنها أشبهت حرف الشرط فى المعنى وهو ان (١) وضم فى الغاية من قبل ومن بعد وأما بعد وأسماء الجهات الست نحو فوق وتحت وحسب وأول ودون إذا حذف المضاف إليها ونوى معناه لأنها حينئذ مبنية لكونها أشبهت الحرف فى افتقارها إلى المنوى وكذا الأسماء الموصولة مبنية لانها أشبهت الحرف فى الافتقار إلى الجملة

(٢) وضم حيث ومنذ ونحن وهو ضمير. والضمائر كلها مبنية لشبه أكثرها الحرف فى وضعه على حرف أو حرفين كباء الجر وياء النداء وحمل الباقى عليه وضم قط أيضا وهو ظرف يجىء بعد النفى نحو ما كلمته قط

(٣) والفتح يكون فى ضرب وأين وأيان وكيف ورب وشتان وهو اسم فعل وأسماء الافعال كلها مبنية لانها نابت مناب الفعل فرفعت الفاعل ونصبت المفعول ولم تتأثر بعامل فأشبهت ليت ولعل فى الاستعمال (٤) والعرب قد بنوا ماركبوا من العدد كأحد عشر بفتح كل منهما إلا اثنى عشر فان الاول منهما يعرب اعراب المثنى كما علمت فعلة بناء الأول افتقاره إلى الثانى وعلة الثانى تضمنه واو العطف (٥) وأمس مبنى على الكسر وعلة بنائه تضمنه لام التعريف فان صغر أو دخلت عليه أل صار معربا نحو كأن لم تغن بالامس وأسماء الاشارة كلها مبنية لتضمنها معنى الاشارة وهو من المعانى الجزئية التى تؤدى بالحروف

[illegible]
[illegible] (٥)
[illegible]
[illegible]
[illegible] (٦) [illegible]
[illegible]
(٧) [illegible]
[illegible]
[illegible] (٨) [illegible]
[illegible]
(١) [illegible]

[illegible] ✲ [illegible]
[illegible] ✲ [illegible]
[illegible] ✲ [illegible]
[illegible] ✲ [illegible]
[illegible] (٤) ✲ [illegible]
✲ [illegible] ✲ [illegible] (٥)
[illegible] ✲ [illegible] (٦)
[illegible] ✲ [illegible] (٧) ✲
[illegible] ✲ [illegible] (٨)
[illegible] (١) ✲ [illegible]

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّمَدِ * على النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ
وَآلِهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ * مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ
ثُمَّ على أَصْحَابِهِ وَعِتْرَتِهْ * وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُنَّتِهْ *

نسألك اللهم بأسمائك الحسنى أن تحسن أفعالنا ولا تجعلنا ممن يعبدك على حرف فتهلكنا وصل وسلم على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين والحمد لله رب العالمين

﴿ يقول الفقير إليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبابي) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ (مصطفى البابي الحلبي وأولاده) بمصر المحروسة ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين

﴿ أما بعد ﴾ فالى النفر من طلاب النحو نقدم (ملحة الاعراب) لتستميلهم بجمالها وعذوبة ألفاظها وسهولة معانيها وتذهب نفرتهم من ذلك العلم الذى هو شيخ العلوم العربية بما طبعها عليه ناظمها رحمه الله من لطف لا يتناهى وأحكام لا يستطيعه إلا الحكيم ولا غرابة فى أن تكون (ملحة الاعراب) كذلك فهى نسج الشيخ الذى يعرفه المغرب قبل المشرق أبى محمد القاسم بن على الحريرى الشهير رحمه الله ونفعنا به

ولتمام النفع بها طبع معها شرحها وجيز يبين المراد منها لبعض الأفاضل وقد تم طبعها فى اليوم العاشر من شهر صفر سنة ١٣٣٩ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام آمين